

ABDULLAH b. ZEYD el-CERMÎ

(عبدالله بن زيد الجرمي)

(bk. EBÜ KİLÂBE el-CERMÎ).

ABDULLAH b. ZEYD b. SA'LEBE

(عبدالله بن زيد بن ثعلبة)

Ebû Muhammed Abdullâh b. Zeyd
b. Sa'lebe el-Ensârî
(ö. 32/653)"Sâhibü'l-ezân" diye meşhur olan
sahâbî.**ABDULLAH b. ZİBA'RÂ**

(عبدالله بن الزبيري)

Ebû Sa'd Abdullâh b. ez-Ziba'râ b. Kays
b. Adî el-Kureşî es-SehmîKureys kabilesinin meşhur şairi,
Mekke'nin fethinden sonra
müslüman olan sahâbî.

Kureys kabilesinin Sehm boyuna mensuptur. Babası Ziba'râ, annesi Âtike bint Abdullah b. Amr'dır. Doğum ve ölüm tarihleri kaynaklarda zikredilmemektedir. Câhiliye devrinde Kureys kabilesinin en büyük şairlerinden biriydi. Fil Vak'ası üzerine söylediği şiir meşhurdur. Hz. Peygamber'e ve müslümanlara karşı büyük bir düşmanlık beslemiş, hatta yaptıkları putlar hakkında Peygamber'le bizzat tartışmıştı. Uhud Savaşı'ndan önce, Kureys ordusuna destek sağlamak üzere çeşitli kabilelere gönderilen dört kişilik davet heyetinde o da vardı. Bu savaşta Abdullah b. Seleme'yi şehid etti. Savaşın sonra Kureys ölümlerine mersiyele söyledi. Hassân b. Sâbit tarafından kendisine verilen cevaplardan anlaşıldığına göre, Abdullah b. Ziba'râ'nın müslüman olmadan önceki şiirlerinin çoğu İslâmiyet ve Hz. Peygamber aleyhinedir. Bu husus, râvilerin onun şiirleriyle ciddi bir şekilde ilgilenmemesine ve dolayısıyla bunların büyük bir kısmının kaybolmasına sebep olmuştur.

Mekke fethedilince, Abdullah öldürüleceğinden korktuğu için, Hübeyre b. Ebû Vehb ile birlikte Necran'a kaçtı. Orada yaşayan Hâris b. Kâ'b kabilesi mensuplarına Peygamber'in Mekke'yi fethettiğini, belki de Necran üzerine yürüyeceğini ve bundan dolayı büyük bir tehlikenin söz konusu olduğunu söyledi. Bunun üzerine Necranlılar kalelerini tamir edip kaleye kapandılar. Ancak bu sıralarda Hassân b. Sâbit'in, Hz. Peygamber'in affedici ve merhamet sahibi olduğunu ifade eden bir şiirini duyan Abdullah, Mekke'de bulunan Resûlullah'ın yanına gitti. Ashabı ile sohbet etmekte olan Hz. Peygamber onu görür görmez, "İşte İbnü'z-Ziba'râ! Yüzünde İslâm'ın nuru parlıyor" deyince, Abdullah kelime-i şehâdet getirip müslüman oldu; kendisine hidayet ihsan eden Allah'a hamdetti. Peygamber'e ve müslümanlara karşı yapmış olduğu hareketlerden dolayı pişmanlık duyduğunu söyleyerek affedilmesini istedi. Hz. Peygamber de ona İslâmiyet'i nasip et-

tiği için Allah'a hamdettikten sonra, "Müslüman olmak, daha önce yapılan günahları ortadan kaldırır" diyerek onu başışladığını bildirdi.

Abdullah b. Ziba'râ İslâmiyet'i kabul ettikten sonra Hz. Peygamber'i öven ve daha önce yaptıklarından dolayı pişman olduğunu ifade eden şiirler yazdı. Ancak bunlardan pek azı günümüze ulaşmıştır. Bunların bir kısmının da ona ait olduğu şüphelidir. İbn Hişâm *es-Sîre*'sinde Abdullah'a atfedilen şiirlerin çoğunu, "Âlimler bu şiirin İbnü'z-Ziba'râ'ya nisbetini reddetler" kaydıyla nakletmektedir. İbnü'z-Ziba'râ'ya nisbet edilen şiirlere daha ziyade tarih kitaplarında yer verilmiş ve bunlara dil ve edebiyat bakımından değil, daha çok tarihî ve sosyal olaylar yönünden önem verilmiştir. Bununla birlikte Abdullah, hem İslâm öncesinde hem de müslüman olduktan sonra şiir yazdığı için **muhağramûn***dan sayılmıştır.

İtalyan müsteşriki P. Minganti, tarih ve edebiyat kitaplarında dağınık bir halde bulunan şiirlerini bir araya getirerek, şairin hayatı ve şiirleriyle ilgili bir makale ile birlikte neşretmiştir ("Poeta Meccano, Abd al-Allah İbn ez-Ziba'râ as-Sahmî", *Rivista Degli Studi Orientali*, XXXVIII, Roma 1963, s. 323-359).

BİBLİYOGRAFYA :

Vakîdî, *Kitâbü'l-Megâzî* (nşr. M. Jones), London 1965-66, I, 201, 302; II, 847-848; İbn Hişâm, *es-Sîre* (nşr. Mustafa es-Sekkâ v.dğr.), Kahire 1375/1955, I, 57, 359; II, 136-137, 141-143, 418-420; İbn Sa'd, *et-Tabakâtü'l-kübrâ* (nşr. İhsan Abbas), Beyrut 1388/1968, I, 76; II, 141; III, 468; Cümahî, *Tabakâtü fuḥūli's-şu'arâ* (nşr. Mahmûd M. Şâkir), Kahire, 1394/1974, I, 233, 236, 244; Belâzûrî, *Ensâbü'l-esrâf*, I (nşr. Muhammed Hamîdullah), Kahire 1959, s. 58, 308, 362; a.mlf., *Fütûḥu'l-büldân* (nşr. Selâhaddin el-Müneccid) Kahire 1956-60, s. 47; İbn Düreyd, *el-İştîkâk* (nşr. Abdüsselâm M. Hârûn), Kahire 1378/1958, s. 98, 122; Ebû'l-Ferec el-İsfahânî, *el-Eğânî*, XV (nşr. Abdüsselâm M. Hârûn), Kahire, ts. (Dârü'l-Kütüb) — Beyrut, ts. (Dâru lhyâit-türâsî'l-Arabî), s. 179; Âmidî, *el-Mü'telif ve'l-muhtelif* (nşr. F. Krenkow), Kahire 1354 — Beyrut 1402/1982, s. 132-133; İbn Abdülber, *el-İstî'âb* (el-İşâbe içinde), Kahire 1328, III, 901-904; İbnü'l-Esir, *Üsdü'l-gâbe*, Kahire 1285-87, III, 159-160; İbn Hacer, *el-İşâbe*, Kahire 1328, IV, 87-88; Sezgin, *GAS*, II, 275-276; Ziriklî, *el-A'lam* (nşr. Züheyr Fethullah), Beyrut 1984, IV, 37; R. Blachère, *Târîḥu'l-edebî'l-Arabî* (trc. İbrâhîm el-Kilânî), Dimâşk 1404/1984, s. 341-342; a.mlf., *Histoire de la Littérature Arabe*, Paris 1964, s. 309; Yahyâ el-Cübürî, "Abdullah b. ez-Ziba'râ, ḥayâtüh ve şî'rüh", *Mecelletü Ma'ḥedi'l-maḥtûṭâtî'l-Arabiyye*, XXIV, Kahire 1978, I, 43-64.



İSMAİL L. ÇAKAN



MUSTAFA FAYDA